

Segnala le tue attività artistiche e le tue iniziative nel campo dello spettacolo e del divertimento a: redazione.basilicata@gazzettamezzogiorno.it

VIVILA REGIONE



EDIZIONE 2020 IN RETE

Domani l'International Jazz Day

■ L'International Jazz Day è la giornata che riunisce musicisti di ogni parte del mondo per celebrare la musica jazz che nel 2011 l'Unesco ha dichiarato patrimonio immateriale dell'umanità. Da allora, ogni 30 aprile, gli appassionati di questo genere musicale si riuniscono e organizzano a livello internazionale eventi, jam session e concerti per omaggiare questa "musica popolare ma colta" che negli anni ha sempre portato con sé i valori dell'inclusione e della pace.

Per l'edizione 2020, contrassegnata dall'emergenza coronavirus, il Jazz Club Potenza, in collaborazione con la rivista online www.goccedautore.it che attualmente conta oltre 50.000 mila visualizzazioni (Francia Italia Germania Stati Uniti Australia ecc.), intende realizzare il Jazz Day attraverso la rete, organizzando una serie di video-concerti da pubblicare nella rubrica musicare della rivista. Nella giornata di domani saranno poi condivisi sulle pagine social del Jazz club Potenza.

L'idea prevede il coinvolgimento di alcuni musicisti jazz italiani già ospiti del JAZZ CLUB Potenza. Di certo un appuntamento da non mancare.

GRANDE SCHERMO LL DRAMMA DELL'IMMIGRAZIONE RACCONTATO LUIGI VITELLI, VITO TETI E NICOLA RAGONE

Lo spopolamento e il dramma dei vinti in un documentario

di CARMELA COSENTINO

Un lavoro che propone una nuova chiave di lettura e fruizione del tema dell'immigrazione che viene rielaborato attraverso due i livelli narrativi di interpretazione, il primo analogico basato sul concept artistico del "filo", il secondo multimediale, composto da quattro video-narrazioni. È il documentario "Vado verso dove vengo", realizzato dall'associazione Youth Europe Service, insieme ai partner Mediterraneo Cinematografica, Simbdea, Bitmovies ed Al-lamie per il progetto "Storylines - The Lucanian ways". Un progetto di Matera Capitale Europea della Cultura 2019, coprodotto da Lucana Film Commission, con il supporto del fondo etico della Bcc Basilicata, presentato lo scorso anno al Bif&st, Bari International film festival nel



LA LOCANDINA In cammino, «Vado verso dove»

maggio scorso. Un lavoro che oggi ha raggiunto circa 4000 spettatori in 60 eventi di proiezioni in 12 regioni italiane, negli Istituti italiani di cultura di Berlino, Budapest e Bilbao e presso il John D Calandra Italian American Institute di New York e l'Italian American Heritage Federation di San

Francisco. Da pochi giorni, il documentario scritto da **Luigi Vitelli** con la consulenza di **Vito Teti** e diretto dal regista **Nicola Ragone**, in cui figurano testimonianze di un universo esplosivo in mille schegge, di ombre e di doppi da ricongiungere per trovare un nuovo destino ai luoghi che rischiano di scomparire, di non avere più nulla da raccontare e nessuno a raccontarli, continua la sua strategia di distribuzione nella rete, grazie al grande contributo del partner Mediterraneo Cinematografica. Soddisfatto tutto il team coordinato da Youth Europe Service per l'impatto dei risultati raggiunti da un progetto impegnato a far riflettere sui problemi causati dallo spopolamento e dall'emigrazione nelle aree interne

italiane. Territori fragili da cui è necessario ripartire per invertire lo sguardo e riabilitare l'Italia, ricucendo il rapporto tra coloro che sono partiti e coloro che sono rimasti, tra centro e periferia. Una piattaforma di narrazione delle tante storie di persone che, con un approccio resiliente, si adoperano per costruire nuove "comunità ruscello", con lo scopo di trovare soluzioni innovative, generare emancipazione e garantire una migliore coesione sociale all'interno di territori che vivono forti disuguaglianze. Attività su cui oggi ancora è più urgente investire alla luce dell'epocale crisi sanitaria in corso, per fondare un nuovo pensiero critico e gestire al meglio la fase di transizione verso un nuovo paradigma sociale ed ecologico. Il documentario è fruibile a noleggio e in vendita, in 3 lingue (italiano, inglese e spagnolo), in 24 Paesi del mondo (Italia, Inghilterra, Polonia, Austria, Germania, Argentina, Bolivia, Cile, Colombia, Costa Rica, Cuba, Ecuador, Spagna, Guatemala, Honduras, Messico, Nicaragua, Panama, Perù, Porto Rico, Paraguay, El Salvador, Uruguay, Venezuela) attraverso le piattaforme ChiliTV e Vimeo, in attesa di arrivare nei prossimi giorni sul mercato Usa con Amazon.

LIVELLI NARRATIVI

Emerge una nuova chiave interpretativa tra letture analogiche e multimediali

BERNALDA

Spettacoli
ci pensa la rete

Questo Primo maggio in rete programma da seguire a casa

di ANGELO MORIZZI

Gli eventi del Primo Maggio, anche a Bernalda e Metaponto, si sposteranno dalle piazze fisiche a quelle virtuali. Grazie all'idea di alcuni animatori, creativi e musicisti del luogo. Su tutti **Giancosimo Gallitelli** e il giovane **Andrea Vena**: avranno il compito di organizzare la scaletta, con il relativo programma "Live on Facebook" della no-stop in streaming, che andrà in onda nella giornata della Festa del Lavoro, su un canale appositamente indicato della piattaforma social. Un appuntamento in cui protagonista sarà la musica, ma tro-

veranno spazio anche altre forme di intrattenimento. Chiunque potrà mettere a disposizione della collettività le proprie abilità canore, concertistiche, di animazione, cabarettistiche o anche poetiche. «Tutti, indistintamente, anche i bambini - afferma il promotore Gallitelli - potranno esibirsi in diretta, rispettando la scaletta che verrà assegnata a ciascuno. Invece di guardare la tv, ci si potrà sintonizzare sulla nostra pagina e trascorrere in spensieratezza e allegria il Primo Maggio; sentendosi parte attiva di una comunità che spera di uscire presto dall'emergenza. Vogliamo che la giornata del Lavoro non passi

inosservata, con tutti i suoi significati. L'idea pare stia piaciendo e, perciò, ci auguriamo si concretizzi in un successo di presenze».

Le iscrizioni rimarranno aperte fino a oggi, telefonando al numero 342 / 152.97.41. Alcuni spazi orari del pomeriggio sono già stati programmati. Sicuri il karaoke di Giancosimo Gallitelli, che, periodicamente, in un quartiere di Bernalda, attraverso dei radio microfoni posizionati sui balconi, anima le giornate del vicinato. Quindi il concertino live a tutto campo del poliedrico **Andrea Vena**, le percussioni in batteria dello scatenato **Federico Scasciamacchia**, le strepitose



COMICO Dino Paradiso

performance umoristiche del comico **Dino Paradiso**, le poesie dell'ottuagenaria **Maria Puntillo**. E tanto altro ancora. In attesa di tornare nelle strade e nelle piazze, i social continuano a tenerci distanti ma uniti.

IBRI IERI A CONFRONTO CON ANGELO CHIORAZZO. OGGI C'È ERRI DE LUCA

Leggere ai tempi Coronavirus sotto l'incalzare degli eventi Damilano on line con Auxilium

di GIOVANNI RIVELLI

L'importanza della lettura. La particolarità della lettura ai tempi del Coronavirus. Sono stati due degli argomenti trattati nel primo degli appuntamenti realizzati dalla coop sociale Auxilium nell'ambito del progetto Obiettivo Lettura promosso dall'Alleanza delle Cooperative Italiane. Così ieri in diretta Facebook, il fondatore della cooperativa Angelo Chiorazzo si è confrontato sul tema con il direttore de L'Espresso, Marco Damilano e il presidente dell'Alleanza delle cooperative Mauro Lusetti che ha sottolineato come, nella convinzione dell'importanza della cultura, si sia scelto di non annullare il programma pur virandolo nel mondo virtuale, dove al confronto hanno partecipato anche tutte le sedi Auxilium e gli utenti del social network, moderati dal giornalista Roberto Rotondo. E oggi, alle 17 si replica con Erri De Luca.

Virtuale o reale l'appuntamento, lettura comunque protagonista. Ma anche la lettura, in questo periodo, ha risentito dell'emergenza in atto. Lo ha testimoniato Damilano parlando della sua personale esperienza. «La lettura nelle mie giornate e nella mia vita, ma in queste settimane mi è mancata, per la prima volta ho fatto qualche fatica a leggere, forse perché incalzava così tanto quello che succedeva con il suo tasso di drammaticità che i due movimenti della lettura, conoscere, apprendere e capire da un lato, e l'immaginare e andare lontano dall'altro, quindi essere molto vicini e molto lontano che sono proprio movimenti che la lettura ci permette di fare, forse entrambi erano preclusi o indeboliti dal fatto che invece l'attualità col suo incalzare, il bollettino delle ore 18, questo numero drammatico e impensabile di morti, l'angoscia crescente per tutto quello che succedeva... ecco, mi sono sentito impedito. Tuttavia la lettura è la pietra su cui far edificare tutto l'edificio».

Un giudizio condiviso da Chiorazzo che, in apertura di collegamento aveva sottolineato come Auxilium in tutte le sue realtà, case di riposo, asili per bambini e anche hospice, abbia previsto una biblioteca, raccontandone anche l'origine. «Siamo stati fortunati - ha detto - perché tanti anni fa quando per la prima volta parlammo di questa cosa al presidente Andreotti, lui ci fece dono di parte della sua immensa biblioteca e abbiamo istituito la prima biblioteca in una casa famiglia per i minori, 2.500 volumi a loro dedicati, e poi due mesi fa il dottor Gianni Letta ci ha regalato ancora parte della sua bellissima biblioteca per creare uno spazio di libri in ogni impianto che va dalle case famiglia per minori, alle case di riposo, alle Rsa fino agli hospice perché anche gli ultimi giorni sono importanti da vivere magari con un buon libro».



DIRETTA Da sinistra Chiorazzo e Damilano

MUSICA «DIFFONDIAMO LA CULTURA #IORESTOACASA»

Monsignor De Gregorio ospite della Web-Tv dell'Accademia Ducale Appuntamento domani sera a partire dalla ore 19

La WebTV dell'Accademia Ducale centro studi musicali ospiterà domani sera alle ore 19 Mons. Vincenzo De Gregorio, Preside del Pontificio Istituto di Musica Sacra che ha concesso all'Accademia Ducale il proprio patrocinio, una delle poche realtà in Italia a cui è stato riservato questo riconoscimento. La diretta della puntata sarà disponibile sulla pagina Facebook dell'Accademia Ducale <https://www.facebook.com/AccademiaDucalePietragalla/>. e varie trasmissioni realizzate sono disponibili anche sul sito internet e sulla piattaforma digitale dell'Accademia Ducale, nella quale sarà possibile trovare ulteriori approfondimenti, sia sui temi trattati durante le puntate, sia su altri argomenti.

«Diffondiamo la cultura #iorestoacasa» è il progetto che racchiude queste iniziative solidali con le quali l'Accademia Ducale intende offrire il proprio contributo affinché il momento di crisi attuale possa trasformarsi in un'opportunità di diffusione e scambio di contenuti culturali che aiutino a riflettere, a suscitare curiosità e possano stimolare l'approfondimento dei temi trattati.